

Scris de Caroline Fernolend
Duminica, 19 Iunie 2011 16:48



Caroline Fernolend este vicepreședintele Fundației Mihai Eminescu Trust. Cu ajutorul unor iubitori de cultură din Anglia, printre care se numără și Prințul Charles, ea încearcă să salveze tradiția satelor din Transilvania. În interviul acordat CSR Romania, Caroline ne vorbește despre începuturile fundației, despre cât de greu este să convingi companiile din România să se implice în proiectele de restaurare și valorificare a patrimoniului național, dar și despre cum decurge o zi obișnuită în satul Viscri. □

Cum a fost începutul? Cu ce gânduri ați demarat primul proiect al Fundației Mihai Eminescu Trust?

Imediat după 1990 am încercat să motivez, de fapt să cer ajutorul autorităților locale, județene și naționale pentru a ne sprijini în activitatea de conservare a arhitecturii vernaculare din satul meu natal Viscri. Împreună cu familia am considerat că este datoria noastră de a încerca să păstrăm patrimoniul moștenit pentru generațiile viitoare. Deoarece comunitatea tradițională săsească din sat, cea care a păstrat prin spiritul ei de comunitate timp de secole acest patrimoniu, nu mai există, nevoia de intervenție a fost imediată. "Noile" comunități aveau nevoie de susținere și de responsabilizare pentru ca patrimoniul cultural moștenit de la sașii transilvăneni să nu dispară. Acceptarea clasării pe lista patrimoniului mondial UNESCO a satului Viscri a fost un motiv în plus pentru susținerea acestei cauze, confirmând valoarea patrimoniului existent.

Motivarea Fundației Mihai Eminescu Trust în anul 1999, pe atunci cu sediul doar la Londra, reprezentată prin președinta ei Jessica Douglas-Home, de a se implica în activitatea de revitalizare a satului Viscri a însemnat unul din cei mai importanți pași pe care comunitatea i-a parcurs până azi alături de fundația MET România.

Cel mai important aspect în activitatea fundației este faptul că obiectivele fundației s-au conturat ținând cont de nevoile existente ale satului în plan social, economic și cultural. Am fost foarte fericită când am demarat primul proiect al Fundației MET, fiindcă am reușit să dăm oamenilor din sat o șansă la o viață mai bună, dar niciodată nu mi-am putut imagina că vom ajunge să numărăm astăzi aproximativ 1.000 de proiecte realizate în 25 de sate din Transilvania.

Cât de greu a fost să convingeți companiile din România în a vă oferi sprijinul? Cât de mult a contat patronajul Alteței Sale Regale Prințul de Wales? □

Din păcate percepția companiilor din România referitor la fundație este de multe ori greșită. Datorită faptului că prima fundație a fost fondată în anul 1987 în Anglia și în anul 2000 în România, majoritatea companiilor cred că fundația este o organizație cu un patrimoniu financiar însemnat. Chiar nu este cazul fundației MET, care depune cereri de finanțare la toate organizațiile posibile pentru a putea realiza proiectele propuse de comunitățile locale din satele în care activează.

De când ASR Prințul de Wales a acceptat în anul 2000 patronajul fundației MET, lobby-ul pe care ASR l-a făcut de-a lungul anilor pentru activitatea fundației, pentru patrimoniul cultural și natural deosebit din Transilvania, îmi permit să spun, că a contribuit la imaginea pozitivă a României în lume.

Recent ați inaugurat prima stație de epurare ecologică din România. Ce valoare adăugată considerați că aduce acest proiect companiei co-finanțatoare Rompetrol?

Comunitatea din Viscri a sperat la acest proiect de mai bine de 10 ani. Sunt atâtea motive pentru care aceasta stație de epurare ecologică este benefică pentru comunitatea și mediul înconjurător din Viscri:

- Posibilitatea fiecărei gospodării de a se conecta la acest sistem de epurare a apelor uzate fără a plăti costuri lunare de întreținere și funcționare
- Imaginea tradițională a satului, patrimoniul mondial UNESCO, nu este afectată de aspectul unei stații de epurare moderne
- Nu există costuri de întreținere pentru autoritățile locale, în acest caz Primăria Bunești
- Nu necesită consum de energie electrică deoarece apa se scurge în lacuri prin cădere
- Implicarea comunității în realizarea acestui proiect pentru realizarea gardului viu din jurul celor trei lacuri

Responsabilitatea socială corporatistă a devenit populară și în România, dar nu foarte multe companii reușesc să dezvolte parteneriate cu adevărat sustenabile pentru a sprijini comunitatea în rezolvarea unor probleme sociale. Din experiența derulării acestui proiect la Viscri, apreciem în mod deosebit procesul de selecție a proiectelor, în care susținerea comunității joacă un rol important. Interviuurile cu oamenii din comunitate, din perioada de preselecție, au dat șansa acestora să-și exprime susținerea și dorința de realizare a proiectului, lucru mai puțin obișnuit din partea unui finanțator. Stabilirea unei relații directe cu comunitatea, a produs în cazul locuitorilor din Viscri o reacție pozitivă, care a adus companiei Rompetrol o imagine și o vizibilitate mai bună. Sperăm că acest program al companiei Rompetrol va avea continuitate și își va diversifica domeniile de susținere și va avea cât mai mulți beneficiari direcți prin intermediul proiectelor susținute.

Dacă ar fi să schimbați ceva în felul în care companiile din România percep și se implică în proiecte sociale și culturale, care ar fi acel lucru și de ce?

Companiile ar trebui să realizeze că în țara noastră mai există un patrimoniu cultural și natural arhaic, care are nevoie de susținere pentru ca și viitoarele generații să se poată bucura de el. Ceea ce alte țări au pierdut demult, există în România, în multe domenii de activitate, având un potențial imens. Din păcate comunitățile nu au puterea, nu au forța să valorifice singure acest potențial, de aceea au nevoie de sprijinul sectorului privat din România. Cred că acesta ar trebui să realizeze, că dacă se implică mai mult în proiecte sociale și culturale, sustenabilitatea rezultatelor va fi asigurată. Nu în ultimul rând, un aspect important de care aceste companii trebuie să țină cont este de a considera comunitatea un partener.

Cum ați caracteriza relația cu autoritățile române? Beneficiați de un sprijin real din partea acestora în activitățile pe care le inițiați?

Scris de Caroline Fernolend
Duminica, 19 Iunie 2011 16:48

Sunt diferite de la caz la caz.

De la unele autorități locale și județene chiar am beneficiat și beneficiem de un sprijin real, dar din păcate avem și foarte multe experiențe negative cu autoritățile ... este păcat fiindcă fundația MET, la fel ca și autoritățile locale, susține prin activitatea sa ridicarea nivelului de trai al comunităților locale.

Cum vedeți acum, retrospectiv, rolul dvs. în conservarea patrimoniului cultural și natural al satelor din Transilvania?

Echipa fundației MET lucrează momentan la un proiect pentru întărirea capacității organizaționale (CBMET), în cadrul căruia se realizează un bilanț al activității de 11 ani a fundației, prin evaluarea rezultatelor proiectelor și punerea în valoare a experienței câștigate din munca cu membrii comunității. Încercăm să evidențiem la fiecare proiect impactul pe care l-a avut acel proiect pentru comunitate, dar și ce a învățat echipa fundației din acel proiect - ce am greșit și ce am învățat din greșelile făcute. La finalizarea acestui proiect dorim să găsim calea pe care se va îndrepta activitatea fundației în viitor.

Rolul nostru a fost și va rămâne desigur motivarea cât mai multor comunități, organizații și fundații din România să activeze în acest domeniu de conservare a patrimoniului cultural și natural din România.

Cum arată o zi obișnuită în satul Viscri?

În ultima perioadă duc dorul zilelor obișnuite din Viscri ... Munca la biroul din Sighișoara, pentru dezvoltarea satelor în care MET lucrează, îmi ocupă majoritatea timpului, dar diminețile și serile unei zile obișnuite sunt liniștite și revigorante și îmi dau putere de muncă. Viața obișnuită a oamenilor din Viscri se concentrează în jurul gospodăriilor, a animalelor și a păsărilor, și a muncii pe câmp, dar și a activității turistice intense din perioada verii. Satul trăiește prin comunitatea sa, păstrând o viață tradițională autentică, care atrage vizitatori din toate colțurile lumii.

Un gând pentru cititorii CSR Romania?

Responsabilitatea socială ne privește pe toți - companii și comunități locale, contribuția fiecărui partener fiind la fel de valoroasă. Doar printr-o colaborare activă și un dialog permanent comunitatea poate fi susținută pentru rezolvarea problemelor sale sociale.

Fundația Mihai Eminescu Trust (MET) este o organizație ce are drept scop conservarea patrimoniului cultural și natural și revitalizarea satelor și orașelor din Transilvania, în special prin punerea în valoare a moștenirii culturale săsești. Printre activități se numără: înființarea mai multor fundații și asociații independente în sate, restaurarea folosind mâna de lucru locală și meșterii locali, revitalizarea practicilor și tehnologiilor tradiționale, precum și acțiuni ecologice. Proiectele cele mai importante s-au derulat în localitățile Viscri, Mălâncrav, Florești, Noul Săsesc, Laslea, Roandola precum și în orașele Cisnădie, Sibiu și Sighișoara. La Mălâncrav fundația a cumpărat și restaurat conacul Apafi. Fundația a luat ființă în anii comunismului, în

Caroline Fernolend: Companiile pot juca un rol important în conservarea patrimoniului cultural

Scris de Caroline Fernolend
Duminica, 19 Iunie 2011 16:48

scopul strijinerii intelectualilor dizidenți din România. Președintele Mihai Eminescu Trust, Jessica Douglas-Home, l-a vizitat în 1987 pe Constantin Noica, de la care a aflat de pericolul sistematizării satelor. Fundația a pus bazele unei mișcări internaționale pentru salvarea satelor săsești din Transilvania.

Interviu realizat de Dana Oancea, Iunie 2011. Copyright CSR Romania, toate drepturile rezervate